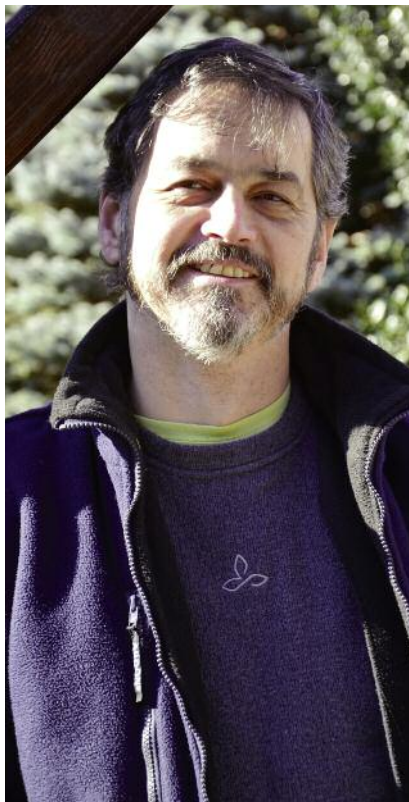


Ilustrátor přírody

MVDr. PAVEL PROCHÁZKA



Narodil se 14. 4. 1962 v Roudnici nad Labem. Po absolvování studia na Veterinární a farmaceutické univerzitě v Brně pracoval jako veterinární lékař terénní služby v Kroměříži. Když se na začátku 90. let přestěhoval do Vlčnova, bylo zřejmé, že pro „nadbytečnost“ nebude dost dobře možné ve veterinární praxi pokračovat. Přechodně pracoval (jakožto bývalý horolezec) ve výškách, pak se ale rozhodl pro dráhu výtvarníka. Malování, do té doby koníčka pro volný čas, postupně přeměnil ve své alternativní živobytí. Od roku 1991 se převážně věnuje přírodovědné ilustraci. Tvoří jednak pro některá knižní nakladatelství (Albatros, Granit, Aventinum, Scientia, Slovart a Academia) a také pro různé instituce s přírodovědným nebo environmentálním zaměřením (Národní park Šumava, ZOO hlavního města Prahy, Národní muzeum, Moravské zemské muzeum, některé správy CHKO, ČSOP, střediska ekologické výchovy, naučné stezky... aj.).

■ Jak jste s ilustrováním přírody začínal?

Možná to bude znít jako klišé, ale už jako malý kluk jsem pořád někde něco čmáral. Pravda, nejdřív to byly lodě, auta a letadla, když jsem ale zjistil, že stále více a více jsem fascinován přírodou a prakticky vším, co v ní nacházím, plynule jsem začal přecházet na zvířata. V té době mě ani ve snu nenapadlo, že bych mohl výtvarničit i profesionálně. Tehdy jsem se rozhodl, že budu veterinářem. Po několika letech práce na obvodu jsem se přestěhoval do Vlčnova... Co se týče veterinární péče, byla „tato nika už zaplněná“ a stal jsem se zde už pátým „bydlícím“ veterinářem. A tak jsem byl rád, že můžu oprášit štětky, barvy a paletu a pustil jsem se do malování. Potkal jsem několik skvělých lidí, kteří stáli na začátku mé cesty: Jarka Mošťka z tehdejšího ref. živ. prostředí



▲ Člunozobec nilský lovící kořist – pro informační systém Zoo hl. m. Prahy



▲ Rašelínkový koberec s rostlinami v rašelinném lese, interaktivní materiál Šumavská rašeliniště pro středisko ekologické výchovy při NP a CHKO Šumava.

v Kroměříži, s nímž jsem uskutečnil svoji úplně první zakázku, s dr. Jiřím Tronečkem jsme začali, už poměrně systematicky, pracovat na výukových materiálech pro ZŠ a s mým učitelem a kamarádem Mgr. Standou Chvapilem jsem měl možnost ilustrovat svoji první knihu – o papoušcích a jiných okrasných ptácích.

No, tak to nějak začalo...

■ *Co nejrady kreslíte, co Vás na ilustrování nejvíce baví?*

Srdcem jsem především ornitolog, takže mým nejoblíbenějším tématem jsou ptáci, a je vcelku jedno z jakých řádů a čeledí, všichni jsou to úžasní tvorové... A jsou pro mě nekonečnou výzvou. S potěšením se ale pustím i do brouků, ještěrek, savců a i rostlin.

Rád kreslím také dioramata – různé biotopy, v nich obsažené předivo vazeb a souvislostí mezi jednotlivými aktéry... To je také věčná a vděčná výzva. Navíc si jejich ztvárnění užívám... Jako bych byl do jejich prostoru vtažen a byl tam na návštěvě.

To mě baví.

Obecně lze říci, že má práce je i mým koníčkem. To samo o sobě je už velké štěstí a zdroj radosti.

■ *Jak se ilustrování přírody snoubí s Vaším povoláním?*

Vzhledem k souvislostem, které jsem naznačil v první odpovědi, se moje veterinární činnost postupně dostala až na okraj a ilustrování se pak stalo na dlouhá léta jedinou činností, kterou jsem si zajišťoval živobytí. V každém případě jsem často, zvláště při ilustrování obratlovců, s povděkem zavzpomínal na studium anatomie a na to, co se „skrývá pod kůží“, a jak „to tam vlastně všechno funguje“

V současné době jsem zaměstnán u společnosti, která vyvíjí a vyrábí veterinární vakcíny, takže je zapotřebí hlavně dobře zorganizovat pracovní čas.

■ *Máte nějaká ilustrátorská přání nebo plány do budoucna?*

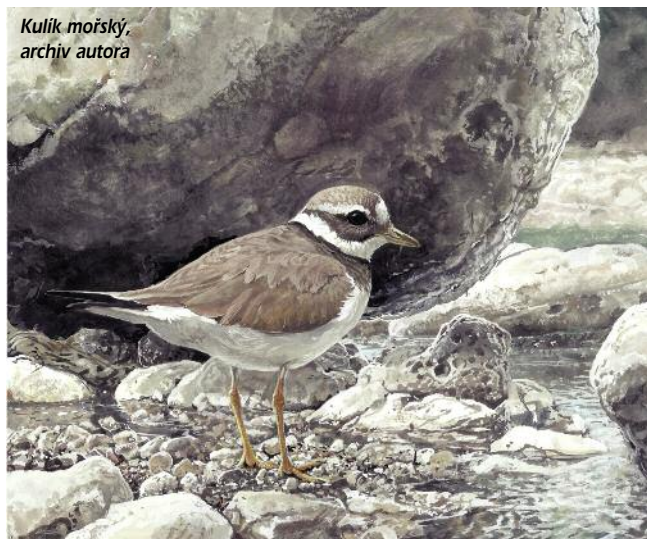
Přání? Zdravé ruce a zdravé oči. A pokud se vlastního ilustrování týká, tak hlavně pěkné a „chutné“ náměty. O to ale nemám nouzi. Moji kolegové v NP Šumava, pražské ZOO a na dalších pracovištích mají vždy nachystáno něco zajímavého k malování.

Už se těším.



▲ *Horská smrčina pro knihu Encyklopedie naší přírody, autor M. Anděra, vydal Slovart, 2000*

▼ *Pěvci, Příroda České republiky, Academia, 2007*



*Kulík mořský,
archiv autora*